

٤٥.



٢٠٠
ل.ج.ق.٢٠٠

- البطل الجبار

النمرات المصورة - الحدائق





المغامرات المصورة - العدد



مطبوعات

مطبوعات



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لينلى شاهين دا كروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجملات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .

الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف

والمطبوعات

ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركة تهامة للتوزيع
ال سعودية والإعلان

الجماهيرية العربية

الليبية الشعبية

الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
و والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.

سوريا: ٤٠٠ ق.س.

العراق: ٥٠٠ فلس

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم

عدن: ٥ شلنات

الجزائر، تونس: ٥ فرنكات

المغرب: ٥ دراهم

ليبيا: ٥٠٠ درهم

مسقط: ٥٠٠ بيزة

اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

متو مرکز صناع، شارع احمداء

ص . ب . ٤٩٩٦ ، بروت ،

هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١٢

٣٤٣٢٢٧ / ٧٨

الإنتاج

الطباع النعاوية المصورة ش.م.ل.

الأخوه

لا شيء !

الرجل الوطواط

تحته تجثم العاصفة .. منزع
رائع من الأضواء والأنوار ...

وكان معظم السكان قابعين في
منازلهم في تلك الساعة المفقرمة من
الليل .. بينما هو .. كان يسرى على أحدهم،
كان هناك خطر يحلق فوق المدينة ...

وكان عليه إزالته .. إنه

النطار

المُهَبِّ!

اعتقدت أن بامكانني أن أستثير
عن سارقي السفن العربية في
القاعدة البحرية ...



وقد اجتررت أكثر من مرحلة
خطرة وكدت أقتل تولاً كلاً بي ...
والأشجار الكثيفة ...

على ذكر
الذئب !

٠
٠
٠
٠
٠
٠
٠

(إنما يدوسونهم
في الظلام
أكثر مني ...)

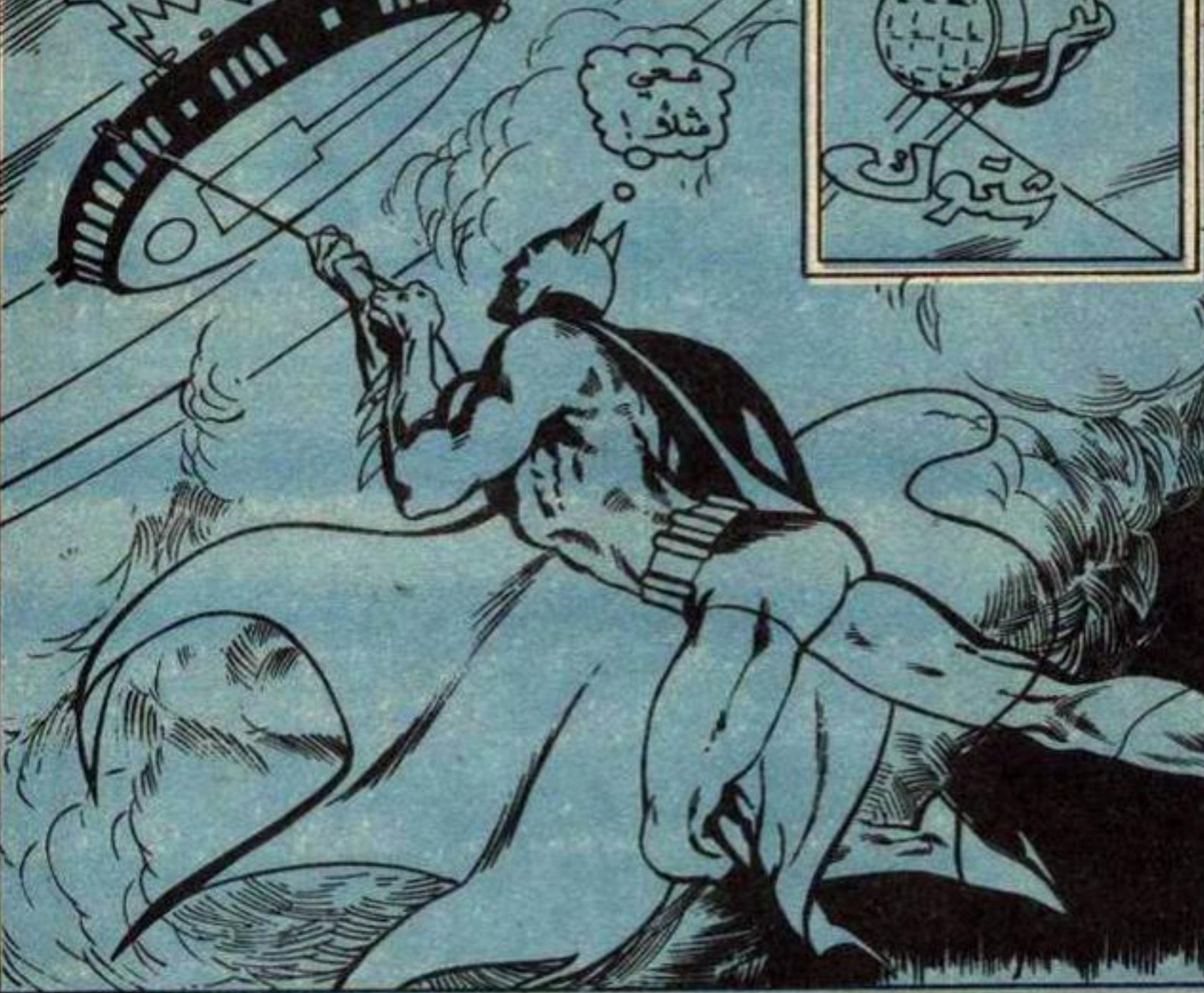
لهم يبلغوني
عن الفدية الباهضة
التي طلبت منهم
لأنك الآخ في طريقى
لأن جرجس !

إنه القيادة المركزية .. إسمى "العميد
بلدة" .. قائد الطائرة الخاصة
التي تحوم فوق مدinetكم ...

وأنا الذي استوكيت
على سفنكم
العربية !



إثنان من سفينكم هما الآلة
بأيدي.. وهما تساويان
ملايين الليارات التي تجرون
من الضرائب !



XX
إلا إذا استعملتم منطاداً.. مثل
منظاري .. بالتحديد !

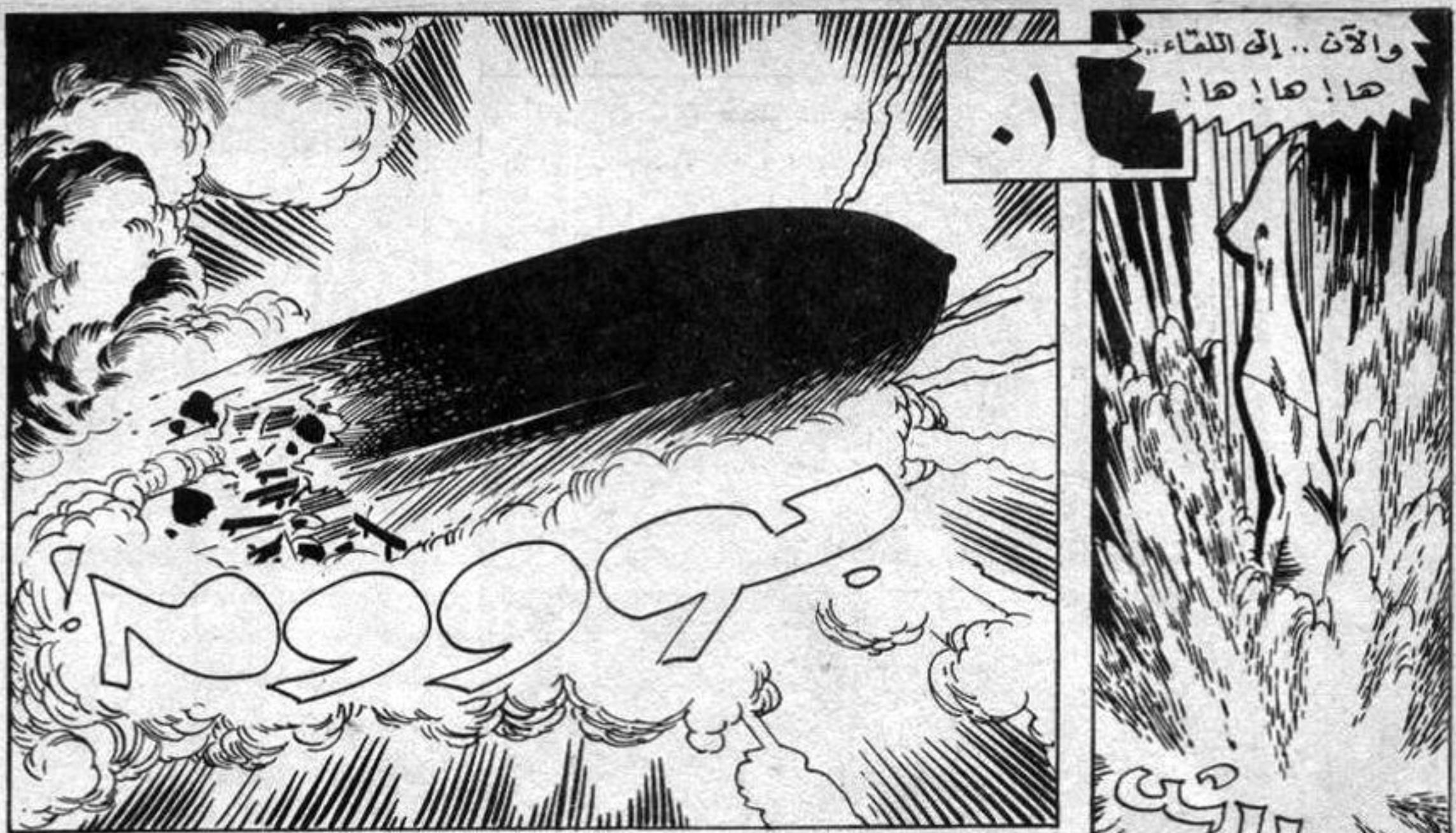


لا تزال السفينتان مع طاقمهما
في حالة جيدة.. وهم محفوظتان
في مكان يستحيل عليكم بلوغه ...

كيف سيتصرف
مع من يعارضه
سيرته ياترى ؟

يبدو أنه فخور
جداً بما فعل ...







لقد غذّيت الكمبيوتر بمعلومات وافرة عن الأمكنة الممكنة.. ويسعد
أن المكان الأرجح .. هو في بقعة ما من القطب الشمالي ...



.. لتعلّم حائر .. يا صديقة العمر !!

وبعد توان كانت طائرة خاصة ، سوداء ، تُخترق
عبابي السماوي متجهة ... شمائلاً ...

فيما سيارة سوداء
هي الأخرى كانت
تُطلق من مكان
قربيه باتجاه ...

منذ سنوات كان المنظاد
مشهداً مأولاً و كان هوانه
يُعدّون بالتلذّف ...

وفي المكان الذي قصه "الوطواط" .. كان
بإمكانه أن يجد ضالته النادرة .. النشرة

أما الآلة .. فقد أفل نجم المنظاد
 ولم يبقَ من آثره سوى أطلاله ..
أو عينات للذكرى ...

غير أن وضعه الفني كان
سلبياً باذ عمر أحدهم إلى إعادة
تأهيله ... لغاية ما ...

منظاداً أثرياً إذا
صحّ التعبير ...

وقد حرص الفاعل على
الإحتفاظ به بمنأى عن الأنظار
ولكن ... لسوء حظه ...

كان هناك من يراقب

ويجحب أن أستعد الآن عملية
أخرى أكثر خطورة ودقة ...

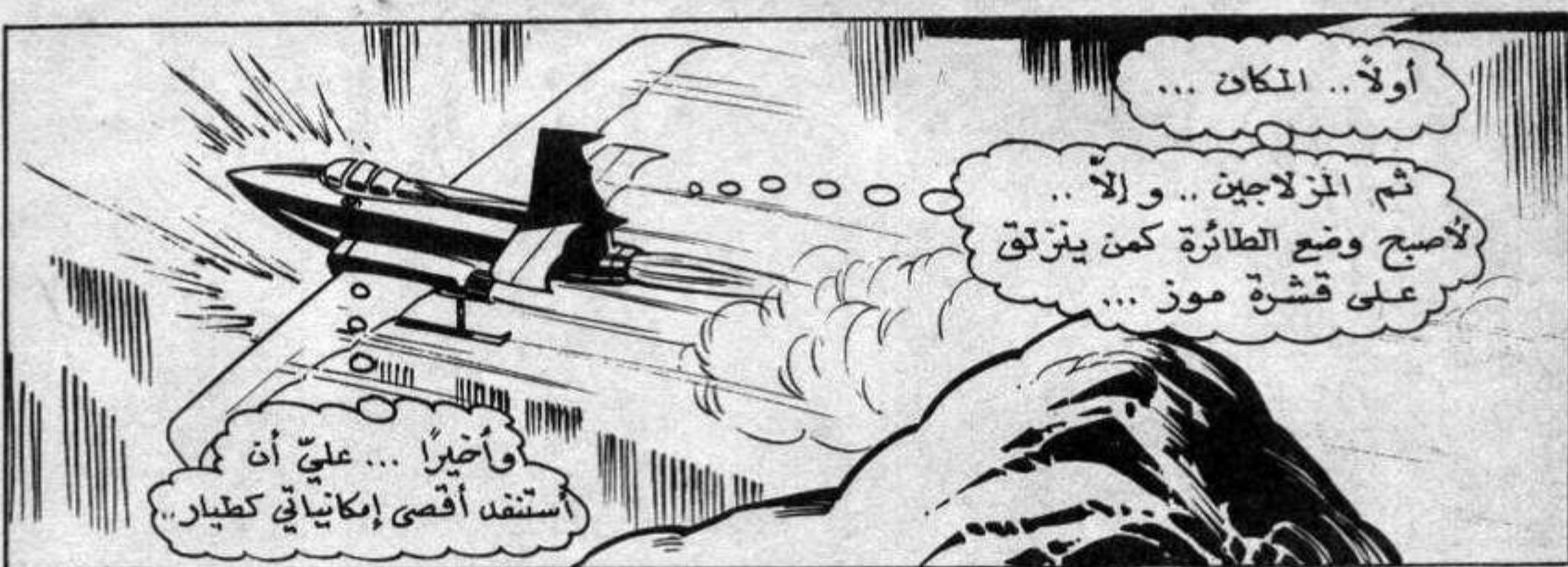
يبدو أن عملية التنصيب عن
المكان قد انتهت ...



من العطب الشعالي

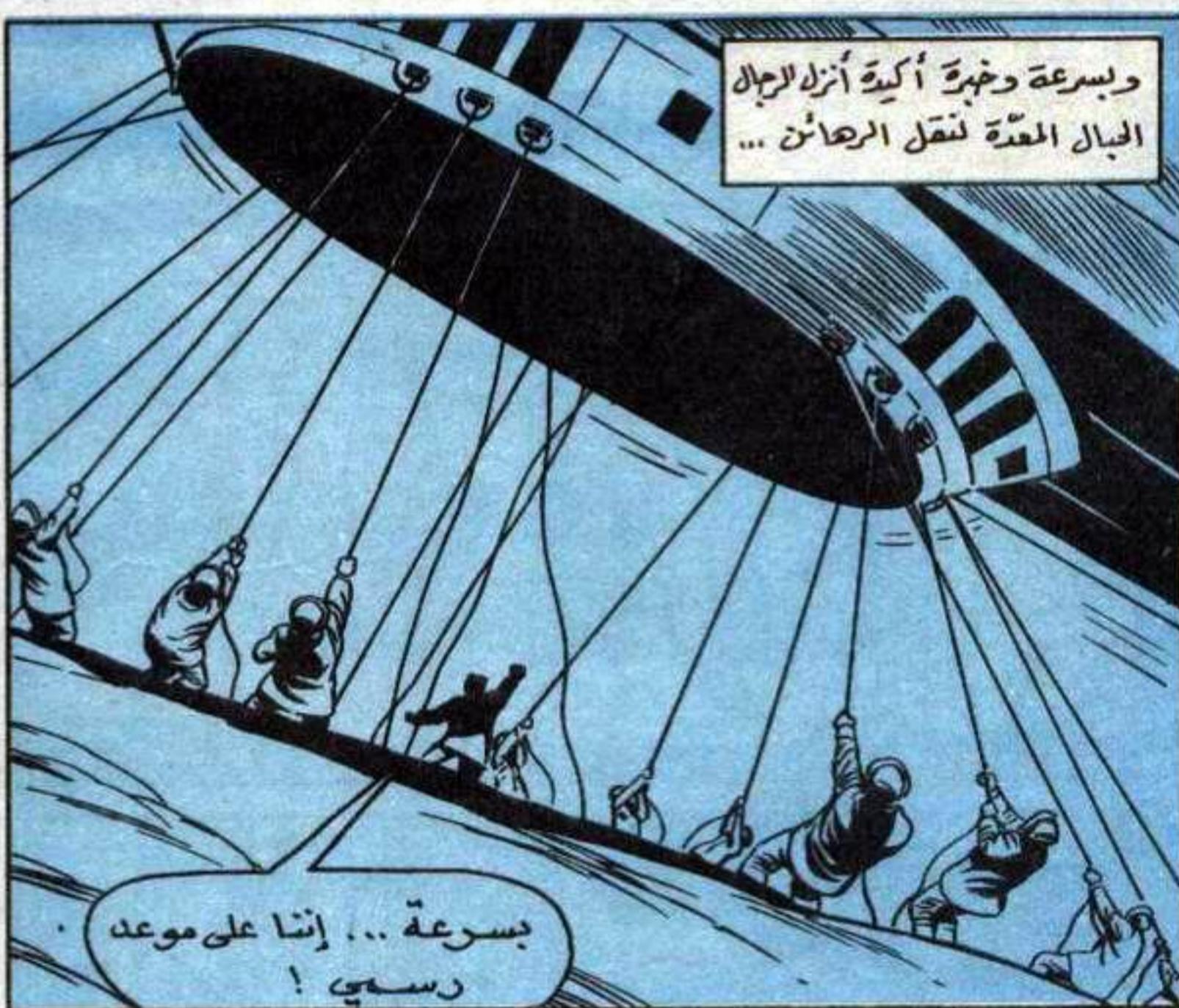


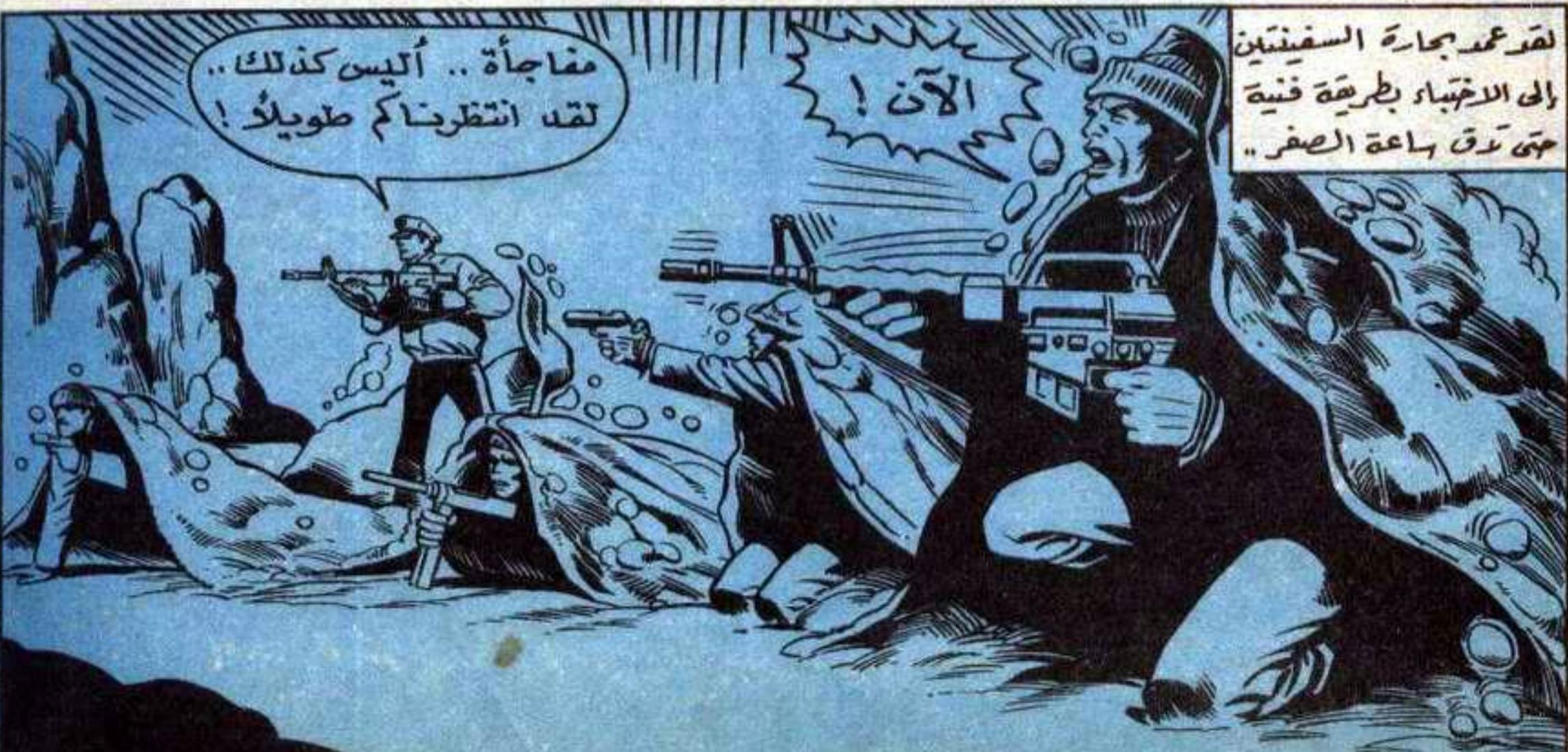
الفضل في العثور على السفينتين
يعود إلى ذكاء "صبيحي" وألة كشف
المعارك في الطائرة ...





وبعد قليل ساد النظار
يخترق غيوم سماء القطب
صاستاً .. جيتاً ..









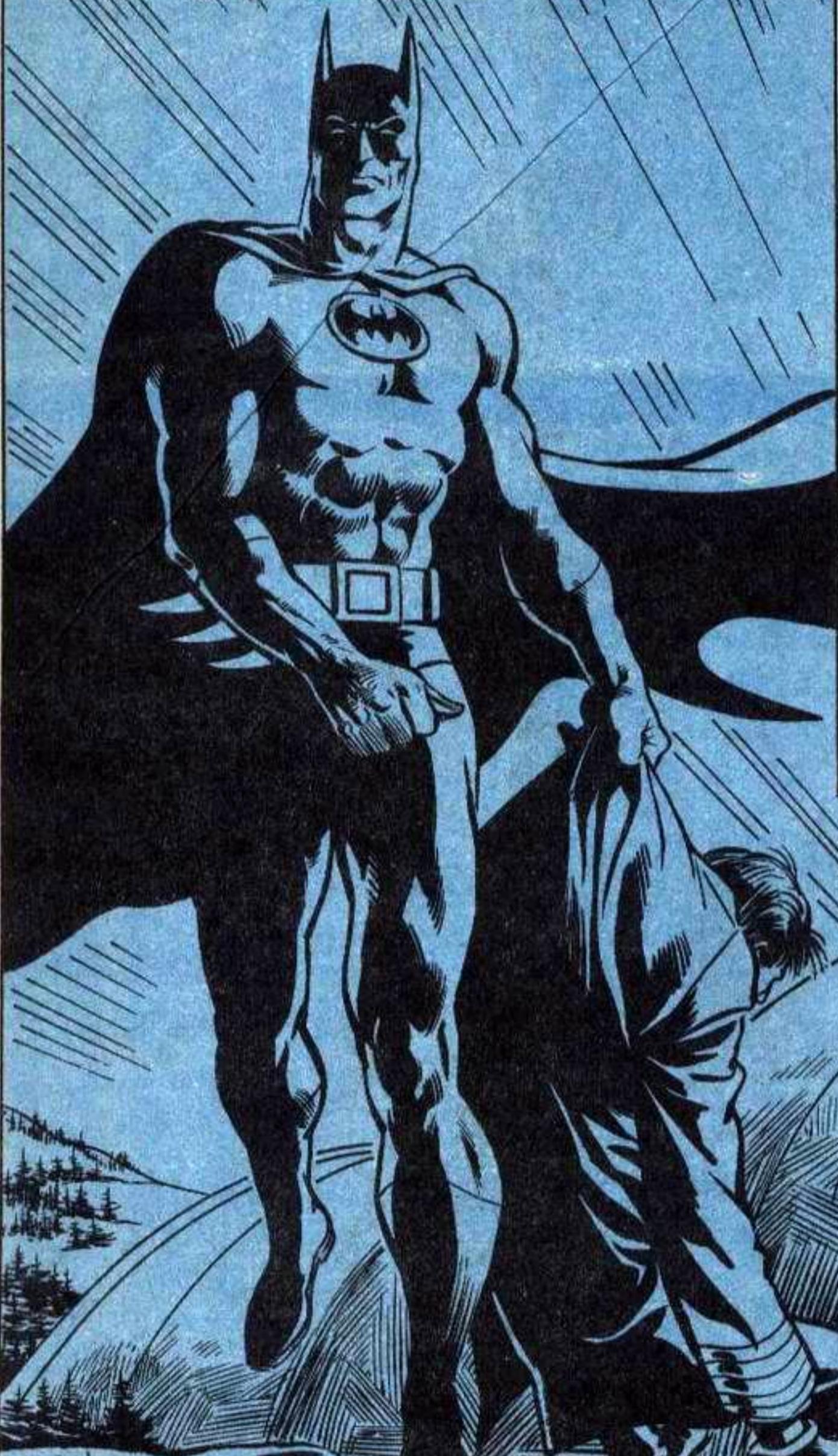


لأن أدعوكما تفسدان الخطة
التي قضيت في إعدادها سنوات عديدة..
خطة الإنقاذ من البحريّة ...



ولمعت ابتسامة رضي خلف قناع الرجل
الذى قضى حياته في محاربة الظواهر
ومجازين العطعة ومواعده .. لقد انصرمَ أفرج

وأشرقت الشمس
فوق المرتفعات
منذرة بنطا -
ميري ...



دھوکے من حانت بیری
ثڑا بنتی جنسہ !



لن يسعدي الأمر بعض
الألعاب التالية !

الإهواه

المذيعون والذيعات

الصحافيون ..

إن الذين يعملون
ليلاً هم :



وعلى السقوف المجاورة



وإلى هذه المجموعة
الليلية ... نضيف ...

رقص الليل

الرجل الوطواط

معطفاً جميلاً من الفراء
يزيدها جمالاً !

من أجل حب سيدتي
... سأسرق ...

ليلة هادئة
جداً !

إن أهلك الليل عندما
يتحركون في الظلام ..

لا بد أن يصطدم أحدهم بالآخر

جلود العيادات كاملة ..

من يهدى أن بعضها قد يساوي
مائات ألف الليرات !

آه !!

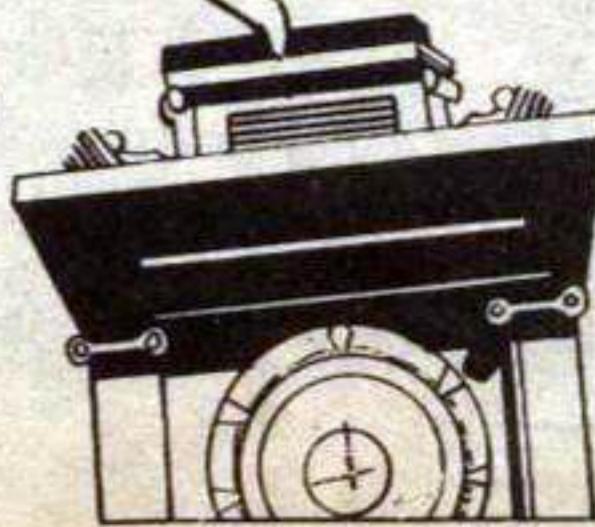
أقسم أنتي رأيت
أحدكم يتحرك هنالك ...
خيال أو ...

طـاـلـ

الربيع

جرس الإنذار
ينطلق من آخر
الشارع ...

من جوار مخزن
الفرو ... على
الأرجح !



آه !!

مخطف واحد فقط ...
الأجمل .. [كراماً لها] !

هذا ...

"الوطواط" !

وانقض عليه كالصاعقة
في قلب الليل ...

ولكن ..

أخطأته!

وانقض "الوطواط" من جديد

كالضيال ...

والآن بعد أن
عرفت امكانياته ..

انه يتحرك بسرعة
وخفة ذادرتين ...

وهو مستعد لـ... سجين

باستئجار سجين واحد...

تبأله!

ماذا؟!

هذا يعني...

يجب أن أختار بين
مطاردته وانقاذ
الحارس...

لقد اخترني
كالقتل!

واشتبكت
معه!

إسيي حطاب..
من الشركة المصورة..
هل رأيت الفاعل؟

هذا الرجل
مصاب!

أيها "الوطواط"...

ستشفى جرج

أرى ذلك، وقد حدث
بنفسي إلى هنا!

لقد تعنتَ
من القرار!

ثم سلمته
للشرطة كالعادة...
هل تعرف اسمه؟

وفي اليوم التالي ...





عدمَ تبحث
ما عذريني؟

المجتمع

السيد والاتسيدة
"إبراهيم" ... يغادران
جر جر في رحلة
حول العالم تستغرق
شهرين !

أحاول أن أملأ ليلتي!

ابراهيم .. افت .. ٦٩
شاعر استبيان قمه .. ٩١٢٤
هاتف .. ١٤

وهل تحبه إلى
هذا الحد؟

"فادي" .. صدقيني إنني أكرس
معظم وقتي للفتى "جاد" .. الذي
أصبح مؤخراً تحت وصايتها ..

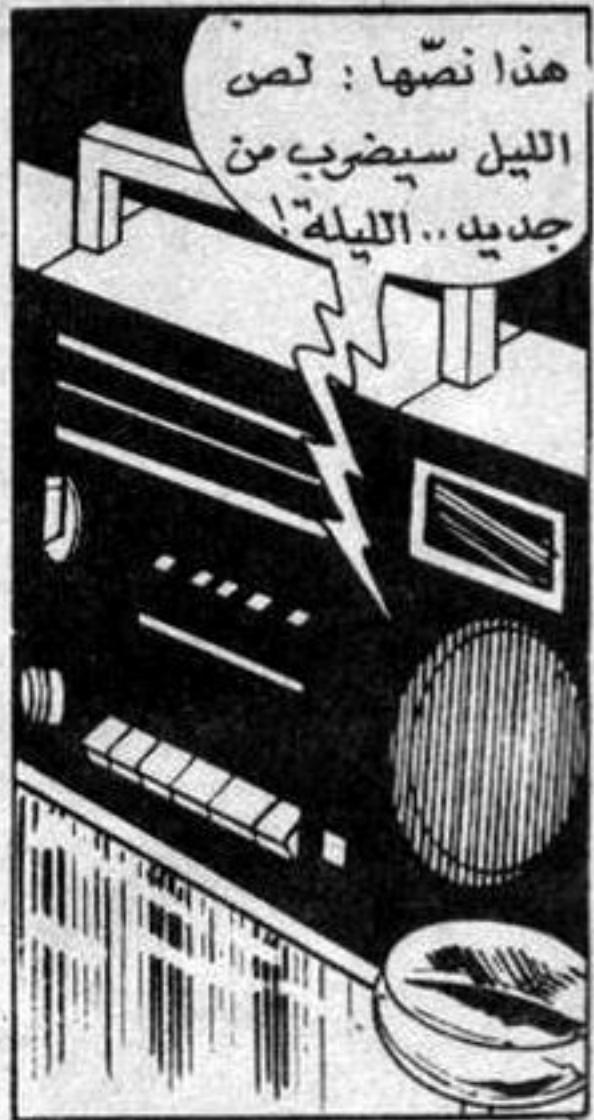
في المساء

ولماذا لا تفكّر
في أن يكون لك
ابن مثله؟

قبلها .. يجب أن أفكّر
في الزواج بجدية ..
أليس كذلك

إنها الحقيقة ..





فهمت الآلة ... لذا
تفتت صفحة المجتمع
آنبياهي منذ الصباح !

إن لص الليل
يختار الغنائم
الشمسية والمميزة

روتكته يعلم أنه سيدات
المجتمع عند ما يكنّ في
رحلة أو في حفلة كبيرة ..

وكان "لص الليل"
قد بدأ بتحريكه بخفته
المعرودة ...

ويحتفظ بالعقد الحقيقي
في مكان أمن !

سعياً وراء
قطعة نادرة !

ستكون
هدية لك هذه الليلة
يا "نجمة" !

يضعون عقداً مزيفاً ...
هو نسخة عن الحقيقي

سيزيدك الناس
سحراً وشراقاً !

وسيءد اختفاؤه
"وطواط" غيظاً وارتباكاً

ولكن.. لا أثر
للسن الليل ...

أعلم ألا تكون قد
أخطأت التقدير ...
ولكن ...

ولتكنه لا يقصد منزد
من آل "ابراهيم"... إنه يختاره إلى
سقف آخر ...

لا.. هاهو !

هل ضيّع العنوان أم هو
بصدد غئيبة أخرى في
هذا الحي الفخم !

إذا كان الحظ قد
مكنتني من العثور عليك ...
فلن أدعوك ...

وهي تحبني من أجل
ذلك... أنا خادمها المطيع ...
أعمل دون انقطاع على
بلورة جمالها
وارضياء كبرياتها

أنا لسن الليل
يا "وطواط"... لقد
سرقت الكثير من
تحفه ...



من أجلك وحدك ..
بِإِرْأَسْعَيْيٍ ..

لأنه يسعى إلى عقد السيد **أبراهيم** كما توقعنا **يضلّي ثم يتحلّص مني ...**
نهاياً !

وهو يمد يده
لأخذ العقد
الثمين !

القرنة مفتوحة

دین و حکومت

إنه هنا!

أنا هنا يا "وطواط" .. وقد حصلت
على ما أريد .. الوداع ..

تمدد
اختنقني!

كان على النافذة الأخرى
منذ البداية .. وقد أصبح
العمد بحوزته ؟

وقد اختفى الظلون الآن

والعقد الذي يلمع
سر في الخزنة ...

الوداع!

لقد خدعني
ظلّ الظل ...

منْتَفِي.. ليس
أكثُر!

حاملٌ إليك هذه
التحفة!

أنا بانتظارك
يا تصي الجيل!

لقد عدت من
الظلام يا "نجمة"!

شكراً.. أنا
فخورة بك!



وبعد ساعات ...

تم تناول كثيراً أرى إنك فقدت كل ذوق ...
يا سيد صباحي .. ثلاث واسانية إذا صحي التعبير!
ساعات فقط!



تابع القصة في العدد رقم ٤٥٤

مجلة

أبولو



أطلب من المكتبات

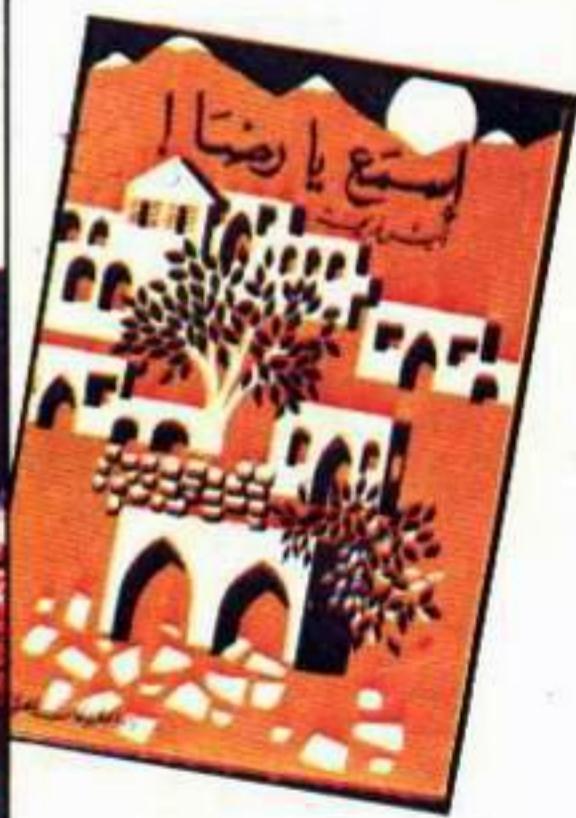
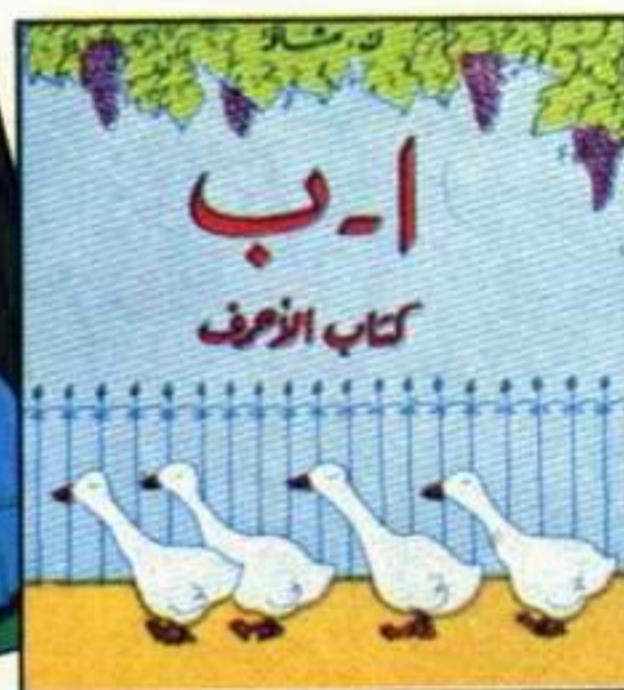
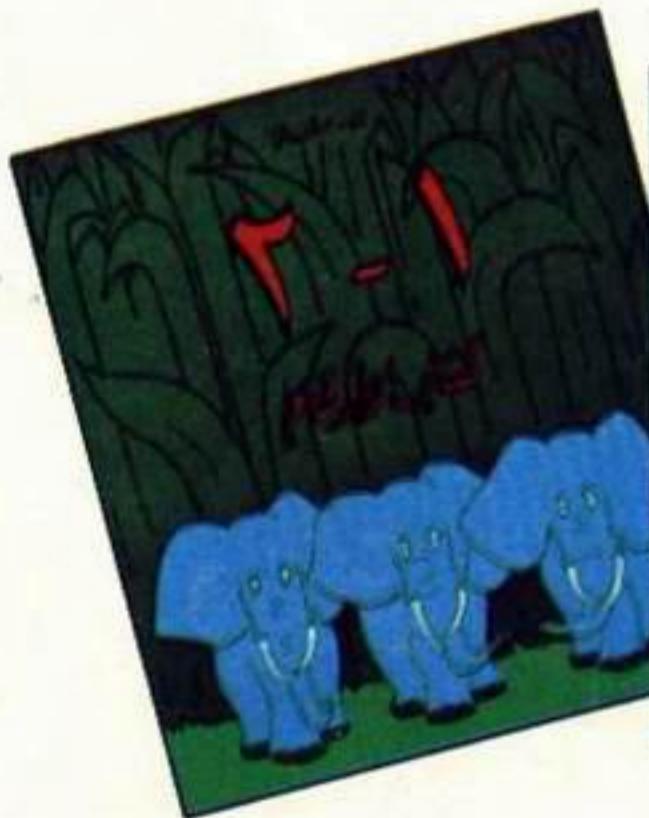
ومن

شركة الطبعات المصورة

هاتف : ٣٤٠١٩٦ ، ٣٤٠٤١٠

فِرَادَةٌ مُمْتَنَةٌ لِكُلِّ أَفْرَادِ العَائِلَةِ

فِي



المطبوعات المصورة شمل

مركز صياغ، شارع الحرية، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠١٩٦ - ٣٢٠٤١١



أطلبها من



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الهدف ربحي
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية املاها
عند زروها الأسواق لدعم اسثم اريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net